

قال الشاعر زكي قنصل في قصيدته (البناء):

١. يَبْنِي الْقَصُورَ وَكُوخَهُ خَرِبٌ      سَاءَتْ حَيَاةُ كُلِّهَا تَعَبٌ  
 ٢. الشُّوْكَ (يزخر) فِي مَسَالِكِهَا      وَالرِّيْحُ (مَا تَنْفُكُ) تَضْطَرِبُ  
 ٣. يَا غَائِصًا بِالطَّيْنِ لَا نَصَبٌ      يُوهِي عَزِيمَتَهُ وَلَا وَصَبٌ  
 ٤. فَعَلَامَ يُفْصَلُ حَقٌّ مُجْتَهَدٌ      لِيَفُوزَ بِاللذَاتِ مُغْتَصَبٌ

أولاً: المهارات اللغوية والبنيوية الفكرية والعاطفة:

(١) ما معنى (يزخر)؟ وما جمع (غائصاً)؟ -

(٢) ما الفكرة العامة التي بُني عليها النص؟ -

(٣) عبّر عن معنى البيت الرابع بأسلوب جميل. -

(٤) ما حالة التناقض التي يصفها الشاعر في البيت الأول؟ وما سبب ذلك؟

(٥) كيف عبّر الشاعر عن همة الكادح العالية في البيت الثالث؟

(٦) قال الشاعر زكي قنصل: **تلهبه الرياح، فإن سكنت فتحت عليه ثقبها السحب**

وازن بين هذا البيت والبيت الثاني من النص السابق من حيث المضمون.

(٧) ساهمت الألفاظ والتراكيب في إبراز شعور الإعجاب. مثّل لكل منهما ممّا ورد في البيت الثالث.

ثانياً: البنية الفنية والقواعد:

(١) هات من البيت الثالث محسناً بديعياً، وحدّد نوعه، وقيّمته الفنية.

(٢) استخدم الشاعر أسلوبين مختلفين (إنشائي، خبري) في النص، هات من النصّ مثلاً لكلّ منهما.

(٣) اختر ممّا بين القوسين سمتين من سمات المذهب الواقعيّ القديم برزت في النصّ:  
(الجنوح إلى الخيال، العناية بالتفصيلات الدقيقة، تصوير الواقع تصويراً تسجيلياً، تمجيد العقل).

(٤) في قول الشاعر (يعضّه سغب) صورة بيانية. اشرحها، وسمّ نوعها، واذكر قيمتها الفنية.

(٥) قطع عروضياً الشطر الآتي: (يا غائصاً بالطّين لا نصباً). ثمّ سمّ بحرّه.

(٦) أعرب من النصّ ما وضع تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

يَبْنِي:

(يزخر):

(ما تنفك):

يُوهِي:

حَقٌّ:

لِيَفُوزَ:

٧) اجعل كلمة (البناء) مخصوصاً بالمدح مستخدماً (نعم) على أن يكون الفاعل معرفاً ب(ألف).

٨) استخرج من الآيات اسم مكان، واذكر فعله.

٩) أجب عما يأتي: أ - سمّ العلة الصرفية في كلمة (غائصاً)، ثمّ وضّحها. ب - اذكر وزن كلمة (علته) مع الضبط بالشكل.

### ثالثاً: القراءة والمطالعة:

١) علل كتابة الألف على صورتها في: (القرى) والهمزة على صورتها في (إقامة).

٢) أين تجد معنى كلمة (نتزاحم) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات؟ -

رابعاً: التعبير: يجعل التفاضل حياة الفرد والمجتمع مفعمة بالحيوية والعمل والبناء.

- اكتب رسالة إلى صديق متشائم لا يرى في الحياة إلا السواد والأسى، مبيناً أهمية التفاضل في الحياة.

مدرسة الأندلس

تأسست ١٩٥٤م